

Réinventer des lieux de commerce et des lieux de vie en cœur de bourg de GAREIN

Retour sur la démarche participative
et synthèse des propositions

SOMMAIRE

Introduction p3.5

Equipe p6

Démarche p7.8

Partie 1: Atelier de lancement p9.19

Partie 2: Résidence créative p19.47

Plan des usages p48.50

Partie 3: Atelier de co-construction p51.64

Conclusion p65

INTRODUCTION

Portait robot de la commune de Garein

436 hab. (2018)

Mots-clés :

Art et culture

Patrimoine

Nature

Forêt

Services et commerces:

Mairie et agence postale

Pizzeria

Restaurant traditionnel

Boulangerie

Aire de jeux et de sports loisirs

Dessertes routières et gares : Accès facilité aux zones urbaines Mont de Marsan, Bordeaux

Vie culturelle et associative:

Les florallies

Musée graine de forêt

Exposition d'oeuvre d'arts

Le cercle

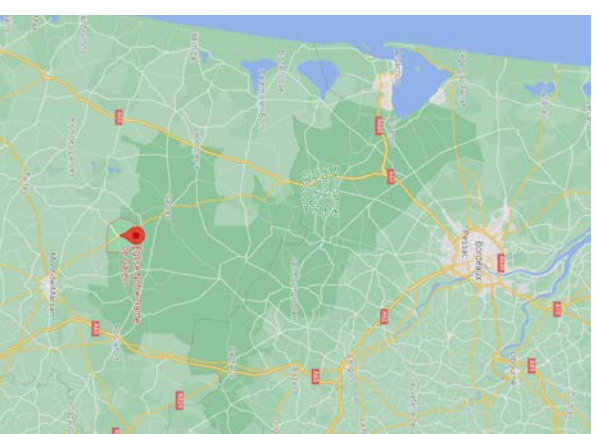
Club de football

Administrations :

Région Nouvelle-Aquitaine

Département des Landes (40).

Communauté de communes Coeur Haute Lande



INTRODUCTION

Une action volontariste et participative de dynamisation du bourg

La municipalité de Garein s'est attachée depuis 1995 à mettre en œuvre des aménagements et des actions visant à estomper les effets du "tout routier" pour retrouver l'âme villageoise et paysagère chère aux habitants du territoire. En avance sur leur temps, la commune et l'architecte Marc Petitjean ont ainsi "renaturé" les espaces publics via un travail de valorisation du patrimoine bâti et paysager. Cet exercice est complexe car il faut sans cesse trouver le point d'équilibre entre le renforcement d'un cadre "agréable à vivre" et l'intégration d'un axe routier (6500 véhicules/jour) source de nuisances mais structurant pour le développement (économique et démographique) du bourg.

C'est en partant de ce bilan très positif, que l'équipe municipale actuelle a souhaité prolonger ce travail de "dynamisation de l'âme villageoise" en se dotant d'un « Plan de Référence et de Développement » qui, en intégrant les nouvelles problématiques du territoire, dessine la feuille de route pour les 10-20 ans à venir en matière d'aménagements des espaces publics, de développement d'activités et de construction de logements.

INTRODUCTION

En 2021, l'équipe municipale s'est appuyée sur une équipe de prestataires (Détéa) pour animer une démarche participative associant acteurs locaux et habitants à la réflexion. Les échanges se sont concentrés autour de deux sites, la boulangerie-épicerie et l'ancienne scierie (le secteur Centre-Bourg et le secteur au Nord de la commune). L'objectif était de mobiliser, via des méthodes de co-construction des projets, des habitants, des acteurs locaux, des partenaires etc. autour de ces "espaces d'intérêt collectif".

Les objectifs poursuivis étant alors :

- Définir un bouquet de services (privés et publics) de proximité innovants pouvant redynamiser le tissu économique et démographique tout en s'appuyant sur l'existant
- Proposer des aménagements et activités cohérents qui renforcent l'âme villageoise de Garein et favorisant son attractivité
- Construire des modèles de mise en place d'actions agiles, mobilisant différents partenaires et offrant souplesse et adaptabilité pour trouver leur "rythme de croisière".

L'enjeu global était d'arriver à dessiner collectivement un modèle désirable, en phase avec les besoins et attentes des populations et viable économiquement.

Ce document est une présentation de cette démarche, de ses enseignements et pistes d'actions concrètes qui en ont émergé.

ÉQUIPE



Damien Roffat
Designer de politiques
publiques



Camille Charmey
Designer d'espace et
de services



Amandine Le Corre
Graphiste et designer
de services

Détéa est un collectif qui regroupe aujourd'hui quatre designers installés dans deux territoires différents.

Nous travaillons principalement à la conception de services et de politiques publiques plus proches des usagers-citoyens.

Nous déployons nos méthodes, issues du design, au service du développement local et des territoires en accompagnant des collectivités, des institutions et des structures privées.

« RÉINVENTER DES LIEUX DE COMMERCE ET DES LIEUX DE VIE » EN COEUR DE BOURG DE GAREIN

Déroulé de la démarche de co-construction

Janvier-Février 2021



2 Préparer la mobilisation

- Echange avec le conseil municipal
- Echange avec les acteurs du territoire à associer



1 Lancement communication

- Affichage A3 à disposition dans des lieux stratégiques
- Juré la fiche : Une voile tendue 4x3 qui interpelle
- Panneau de débat interactif au sein du local "le cercle des associations" : affichage progressif tout au long de la démarche.

Janvier 2021

Mars-Avril 2021



4 Préparation supports de concertation



- ## 3 Journée de lancement
- Réunion en comité de pilotage
 - La visite des lieux
 - Retrier de démarrage avec un cercle de participants et décideurs potentiellement concernés par leur futur projet (2h)

Mars 2021

Décembre 2021



7

7^{ème} Option
Atelier citoyen
Avril



Décembre 2021

8 Comité de pilotage



Avril 2021

5 Résidence créative de concertation citoyenne

- Filier à la rencontre des habitants et acteurs locaux pour recueillir leurs visions et idées
- Installation au sein d'un local pour affichage et accueil public
- Recherche et mise en débat d'idées, leur jet identifié des périmètres ressources pourront participer aux projets futurs
- Recueil des matériaux inspirants et des premiers papiers créatifs pour leur 2^{ème} atelier (boulangerie et ancienne aterie)

Avril 2021

6

Atelier :
Dessignons le bourg du futur



« RÉINVENTER DES LIEUX DE COMMERCE ET DES LIEUX DE VIE » EN COEUR DE BOURG DE GAREIN

Quels sujets va nourrir la démarche de concertation ?

	Présenter des choix déjà effectués et recueillir les avis	Mettre en débat des hypothèses pour préciser et guider les choix collectivement	Co-construire des scénarios (aménagement, services, dispositifs etc.)	Identifier des besoins non satisfaits
Construction de logements		Logements accession sociale à la propriété (maisons de jeunes architectes / 1 projet par an)	Lots à bâtir pré-végétalisés (taille des parcelles typologiques d'habitats)	
Aménager des espaces publics conviviaux et agréables	Plan de renaturation > 1 Ha en bord du Geloux et de végétalisation des lots à bâtir. En cours d'élaboration avec le Bureau d'Etudes OXAO	Projet urbain structurant VRD qui en découlent	Aménagements des espaces publics (parvis, places)	Végétalisation des espaces et leurs usages
Dynamiser la vie culturelle	Accueil d'une Œuvre de H.W Muller par la Forêt d'Art contemporain	L'ATELIER -Atelier d'artistes -Logements artistes / assistants Réseaux : Forêt d'Art	Offre d'activités culturelles (événements, lieux)	
Elaborer une offre de services cœur de bourg	LE GRAND HANGAR -Bureaux, siège social et locaux professionnels de l'Agence départementale et régionale d'audience -Espaces professionnels destinés à des sous-traitants de l'agence -Espace de coworking équipé pour corpus métier -Échantillothèque matériaux (innovants, traditionnels, circuits courts, biosourcés...) -Salle polyvalente : showroom / salle d'exposition de réception			Le hangarbox Commerces de proximité Vers de nouveaux service de proximité Quel bouquet de services ?

PARTIE 1 : ATELIER CITOYEN

Lancement de la démarche et identification des pistes de travail

18 Mars 2021

Les objectifs:

- Mettre à plat la vision de départ avec le commanditaire et ses partenaires
- Présenter aux habitants les sujets sur lesquels des choix sont arrêtés et ceux sur lesquels la concertation est utile
- Recueillir des questions/réactions sur les idées déjà proposées
- Enrichir la boîte à idées et recueillir les propositions des habitants

Méthodes:

La démarche de concertation a débuté par un atelier créatif et citoyen qui a rassemblé 21 participants.

Des sujets préétablis avec la mairie de Garein ont été mis en débat et enrichis en petits groupes de 4 ou 5 personnes réunies autour de problématiques différentes. La méthode du World café qui consiste à faire tourner les petits groupes d'une table/problématique à l'autre toutes les 15-20 minutes a été choisie.



PARTIE 1 : ATELIER CITOYEN

Compte-rendu des échanges

**Table n°1 :
Aménager
des espaces publics
conviviaux et agréables**

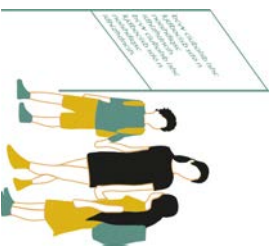
**Table n°3 :
Élaborer une offre
de services
cœur de bourg**

**Table n°2 :
Dynamiser la vie et
l'offre culturelle**

**Table n°4 :
Accueillir de
nouveaux habitants
avec un parc de
logements attractifs**

PARTIE 1 : ATELIER CITOYEN

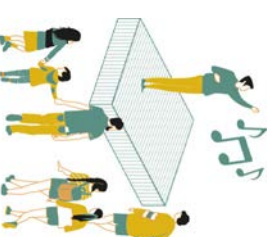
Table n°1: Aménager des espaces publics conviviaux et agréables



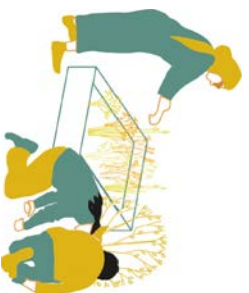
SIGNALÉTIQUE
ÉCO-TOURISME



ESPACE
MOBILITÉS
DOUCES



RASSEMBLEMENT
FESTIF



JARDIN PARTAGÉ
ACTIVITÉS
NATURE



ESPACE DÉTENTE
ET DE LOISIRS



ESPACE
INTERGÉNÉRATIONNEL

PARTIE 1 : ATELIER CITOYEN

Table n°1: Aménager des espaces publics conviviaux et agréables

Problématiques-Constats	Propositions
<p>On ne devine pas du tout le visage du bourg espacé et aéré quand on passe dans la rue principale</p> <p>Le cercle actuel, pas attractif. Les locaux méritent d'être rénovés et modernisés, «donner un coup de jeune».</p> <p>Les jeunes de Garein n'ont pas de lieux pour se retrouver et pour croiser les différentes générations de Garein</p> <p>Les lotissements, type d'habitat le plus recherché à Garein ne favorisent pas les échanges et la convivialité</p>	<p>Un lieu pour créer un lien social, à travers les événements ponctuels, les activités...</p> <p>Un jardin partagé – laboratoire végétal pour tester et montrer que les fruitiers marchent sous le climat Landais</p> <p>Aménagement d'un square au milieu des lotissements</p> <p>Points de contact entre les habitantes, favoriser le lien social entre voisines (ex: boîte à livres, bancs publics, fête de quartier etc.)</p> <p>Aménagement d'espaces de convivialité des espaces extérieurs : l'airial Est et Ouest près du four à pain</p> <p>Quelle destination pour la maison landaise ?</p> <ul style="list-style-type: none">Création de gîtes de taille différentesCréation d'une auberge de jeunesseCréation d'une maison partagée <p>Espace qui doit rester public et collectif</p>

PARTIE 1 : ATELIER CITOYEN

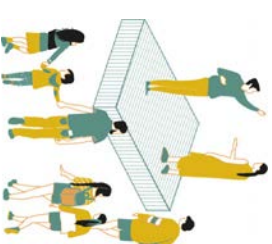
Table n°2: Dynamiser la vie et l'offre culturelle



MARCHÉ
CULTUREL ET
ARTISANAL



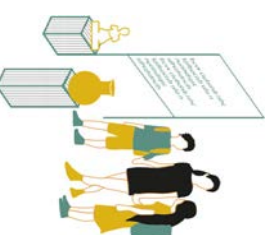
MOMENT FESTIF
FÊTE DE
QUARTIER



SPECTACLE
ET ÉVÉNEMENT



RÉSIDENCE
D'ARTISTE



EXPOSITION
SHOWROOM



PARCOURS
À THÈME

PARTIE 1 : ATELIER CITOYEN

Table n°2: Dynamiser la vie et l'offre culturelle

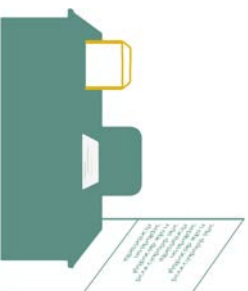
Problématiques-Constats	Propositions
<p>Un manque de signalétique dans la rue principale pour orienter vers les œuvres d'arts</p> <p>Comment conserver la mémoire de la scierie ?</p> <p>Affirmer la dimension bourg culturel de Garein dans les futurs projets</p>	<p>Une rue avec des éléments signalétiques impactants</p> <p>Créer un musée dans le local de l'ancien bureau de la scierie sur l'histoire du lieu, et l'histoire industrielle de Garein. Et associer des expositions temporaires sur le thème dans le lieu d'expo du grand hangar. L'idée de ce musée à plus grande échelle dans le bâtiment box ou la maison landaise..</p> <p>Événements culturels qui profiteraient de la proximité du four à pain pour compléter avec une offre de bouche (Pizza . Pain ...)</p> <ul style="list-style-type: none">- Cinéma de plein air (drive ou transat)- Marché de producteur mensuel (avec son de gratuité - permet mixité des publics)- Rencontres mensuelles du type atelier créatif pour adultes et enfants<ul style="list-style-type: none">- Initiation à la fabrication du pain- Rencontre autour du yoga- Soirée dansante- Événement et espace supplémentaire pour les Florallies <p>Exposition d'œuvres d'art devant le grand Hangar</p> <p>Quelle destination pour le « Hangar Box » ?</p> <ul style="list-style-type: none">- Petit atelier d'artisans (couture, peinture, décoration, design, tapissier...)- Centre culturel, avec atelier de pratiques, studio de musique <p>- Centre de santé et de bien être, mutualisation d'espaces par des professionnels de santé, salle et petits cabinets (médecine traditionnelle et alternative) proximité avec les équipements sportifs peut être un plus</p>

PARTIE 1 : ATELIER CITOYEN

Table n°3 : Élaborer une offre de services cœur de bourg



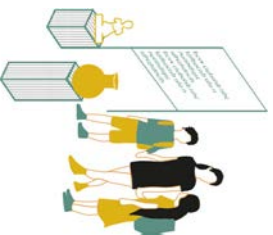
SIGNALÉTIQUE
À IMPACT



CONNEXION
SERVICES
PUBLICS



BIEN VIEILLIR
BIEN ÊTRE



ESPACE RELAIS
CULTUREL



ACHAT
PRODUITS LOCAUX



LIEN SOCIAL
TIERS LIEU

PARTIE 1 : ATELIER CITOYEN

Table n°3 : Élaborer une offre de services cœur de bourg

Problématiques-Constats		Propositions
<p>RESTAURANTS</p> <p>Manque de visibilité depuis la voirie Les horaires d'ouverture trop réduits</p>		<p>Renforcer la signalétique bien en amont sur la route Élargir l'offre avec les horaires d'ouverture Organiser les repas à thèmes, les événements autour de ce service de restauration</p>
<p>MAIRIE</p> <p>Manque de visibilité de l'existence du bureau postal Les horaires d'ouverture trop réduits Manque de visibilité sur les événements</p>		<p>Détacher le bureau postal et de l'organiser plutôt au niveau de la boulangerie Site internet dynamique et à jour Un camping dans le centre-bourg</p>
<p>BOULANGERIE</p> <p>Manque de visibilité depuis la voirie (En passant à 50km/h on ne la voit pas) Manque de stationnement visible Accessibilité non assurée (marche à l'entrée) Les horaires non adaptés à la population active Le choix inexistant et non-qualitatif</p>		<p>Renforcer la signalétique bien en amont sur la route Ralentir la circulation dans le centre Aménager les places de stationnement suffisantes (minutes ?) et bien indiquées sur la route Assurer la production sur place du pain et des viennoiseries, tendre vers la qualité Adapter les horaires d'ouverture: entre 12:00 et 14:00 pour les passants-es / le soir pour les habitants-es Diversifier les services: café, consommation sur place, épicerie avec les produits locaux frais et de 1ère nécessité, presse avec la presse nationale également, bureau poste à détacher de la mairie Organiser les livraisons à domicile des paniers plutôt dans l'après-midi</p>
<p>PERMANENCE MÉDICALE</p> <p>Offre inexistante, mais nécessaire (difficultés d'obtenir les rdv à Labrit) Départ de plusieurs médecins à Sabres</p>		<p>Organiser une permanence médicale 2 - 3 jours/semaine Diversifier l'offre autour de «bien-être» de la personne, activités para-médicales (service proposé par une future habitante de Garein) Rechercher les initiatives personnelles pour faire émerger un service «santé et bien-être de la personnes» Proposer un service permanent de type navette 2-3 fois / semaine</p>

PARTIE 1 : ATELIER CITOYEN

Table n°4 : Accueillir des nouveaux habitants avec un parc de logements attractifs



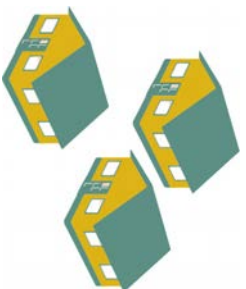
MIXITÉ
DES PUBLICS



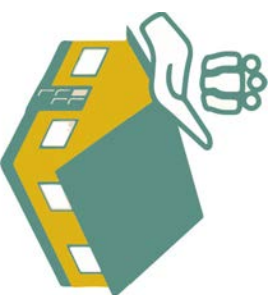
RELATION
À LA TRAME VERTE



INTERFACE
PUBLIC / PRIVÉ



AMÉNAGEMENT
DE LOTISSEMENTS



ACCESSION
SOCIALE
À LA PROPRIÉTÉ



MAISON DU PROJET
ATYPIQUE

PARTIE 1 : ATELIER CITOYEN

Table n°4 : Accueillir des nouveaux habitants avec un parc de logements attractifs

Problématiques-Constats	Propositions
<p>Taille des terrains – le fait qu'il soit uniforme déplaît</p> <p>Les tarifs attractifs des parcelles sont un avantage à Garein. Bon rapport qualité-prix</p> <p>"On ne devine pas du tout le visage du bourg espacé et aéré quand on passe dans la rue principale"</p>	<p>Diversifier l'offre des parcelles entre 600 et 1500m²</p> <p>Améliorer la signalétique des chemins et sentiers existant pour valoriser le côté village nature de Garein</p> <p>Proposer des logements accessibles intégrant la possibilité d'installer une activité [ateliers, parcelles cultivables, point de vente à domicile]</p>

PARTIE 2 : SCÉNARIOS 1E JET

Cartes à réaction

Pour synthétiser les idées formulées lors de l'atelier citoyen, Détéa a élaboré une série de cartes à réaction pour synthétiser les échanges. Il s'agit d'idées illustrées servant à faire réagir les habitants lors de la résidence créative à venir.



GAREIN
DÉPARTEMENT DES TRAVIS

LABORER UNE OFFRE
DE SERVICES SELON SES BESOINS

24H/24H

COMMERCE DE PROXIMITÉ
ACCESSIBLE 24H/24H

Une boutique ouverte en journée offrant divers services (épicerie, salon de thé, assortiment de la boulangerie) et accessible la nuit avec des caisses de distribution alimentaire.

GAREIN
DÉPARTEMENT DES TRAVIS

AMÉNAGER DES ESPACES PUBLICS
CONVIVAUX ET AGRÉABLES

UNE CONSTRUCTION DE LOGEMENTS
REINTEGRÉE ET COHÉRENTE

GAREIN
DÉPARTEMENT DES TRAVIS

FAÇONNER UN ESPACE
D'ÉCHANGE ET DE
PARTAGE

Faciliter le lien social entre
de quartier, etc.).

GAREIN
DÉPARTEMENT DES TRAVIS

ACCÉLERER LE DÉVELOPPEMENT
ÉCONOMIQUE LOCAL

**AGE RELAIS DES RANDONNÉES
(EDESTRES)**

randon' Bien signalé et agrémenté de salle hors
tion vélo, vente de cartes à la mairie, restaura-
live, aire de pique-nic, bornes explicatives sur des
n événement pourrait attirer ce parcours tous

PARTIE 2 : RÉSIDENCE CRÉATIVE

Aller à la rencontre des habitants et des acteurs locaux pour faire émerger une vision désirable du bourg de demain

Du 14 au 21 Avril 2021

Les objectifs:

- Aller à la rencontre des habitants et des acteurs locaux, dans leur diversité, pour recueillir leurs visions et idées
- Comprendre et analyser les pratiques existantes qui animent le territoire
- Identifier des personnes ressources pouvant participer aux projets futurs

Méthodes:

Nous nous sommes rendus sur le terrain pour animer une semaine de résidence créative.

Cette immersion nous a permis de mieux comprendre quelles sont les problématiques auxquelles les habitants et acteurs sont confrontés, décrypter les pratiques, les besoins, les représentations.

Nous avons interrogé les personnes rencontrées en partant des propositions illustrées [ex : issues de l'atelier de lancement ou du plan de référence]. Cela a permis d'avancer plus efficacement vers l'élaboration d'une vision désirable et concrète.

PARTIE 2 : RÉSIDENCE CRÉATIVE



PARTIE 2 : RÉSIDENCE CRÉATIVE

Méthodes mobilisées

Ateliers citoyens thématiques avec des partenaires potentiels des futurs dispositifs [citoyens, associations, collectifs, entreprises, architectes, circuits-courts, commerçants, opérateurs etc.]

Entretiens individuels avec des acteurs du territoire et des porteurs de projets pour explorer les contours et conditions de participation à la co-gestion du futur cœur de bourg.

Micro Trottoirs et cartes à réactions

Faire du porte à porte et des micro-trottoirs auprès des habitants pour rencontrer des profils variés, présenter des idées illustrées issus des temps préalables [ex: espace multi-services, service hybride en ligne et lieu dédié, coworking etc] et recueillir les réactions et les nouvelles idées.

Observation d'usage

Se poster dans des endroits stratégiques et observer sans interagir les situations de vie du bourg avec un carnet de note pour consigner des notes de détonnement, compter des flux de fréquentation [ex: flux routier] etc.



NOMBRE DE PERSONNES RENCONTRÉES

GAREIN

Habitant·es investi·es : 22
Habitant·es inhabituel·les : 39
Commerçant·es et pro : 5
TOTAL : 65

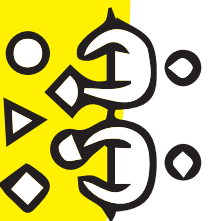
AUTRES COMMUNES

Hors Garein habitant·es : 18
Futur·es habitant·es : 3
Hors Garein pro : 2
TOTAL : 24

ENTRETIENS INDIVIDUELS

(entretiens spontanés individuels ou collectif, RDV d'In15)
Habitants : 24
Jeunes : 10
Membres Association : 9
Commerçants : 3
Agents services publics : 1

ATELIERS



ATELIER BOURG CULTUREL

Habitants investis : 2
Habitants inhabituels : 1

ATELIER TOURISME

Habitants inhabituels : 2
Professionnels : 2

ATELIER SANTÉ, BIEN-ÊTRE

Habitants investis : 2
Habitants inhabituels : 1

ATELIER LIEN SOCIAL

Habitants investis : 1
Habitants inhabituels : 3

ATELIER PETIT ENTRE- PRENARIAT

Habitants investis : 2
Habitants inhabituels : 2
Professionnels : 3

ATELIER COMMERCES, SERVICES DE PROXIMITÉ ET PRODUITS LOCAUX

Habitants investis : 4
Habitants inhabituels : 4
Professionnels : 1

ATELIER DES JEUNES

Habitants investis : 2

HABITATS INNOVANTS

Habitants inhabituels : 1

PARTIE 2 : RÉSIDENCE CRÉATIVE

COMMERCES, ÉQUIPEMENTS ET SERVICES

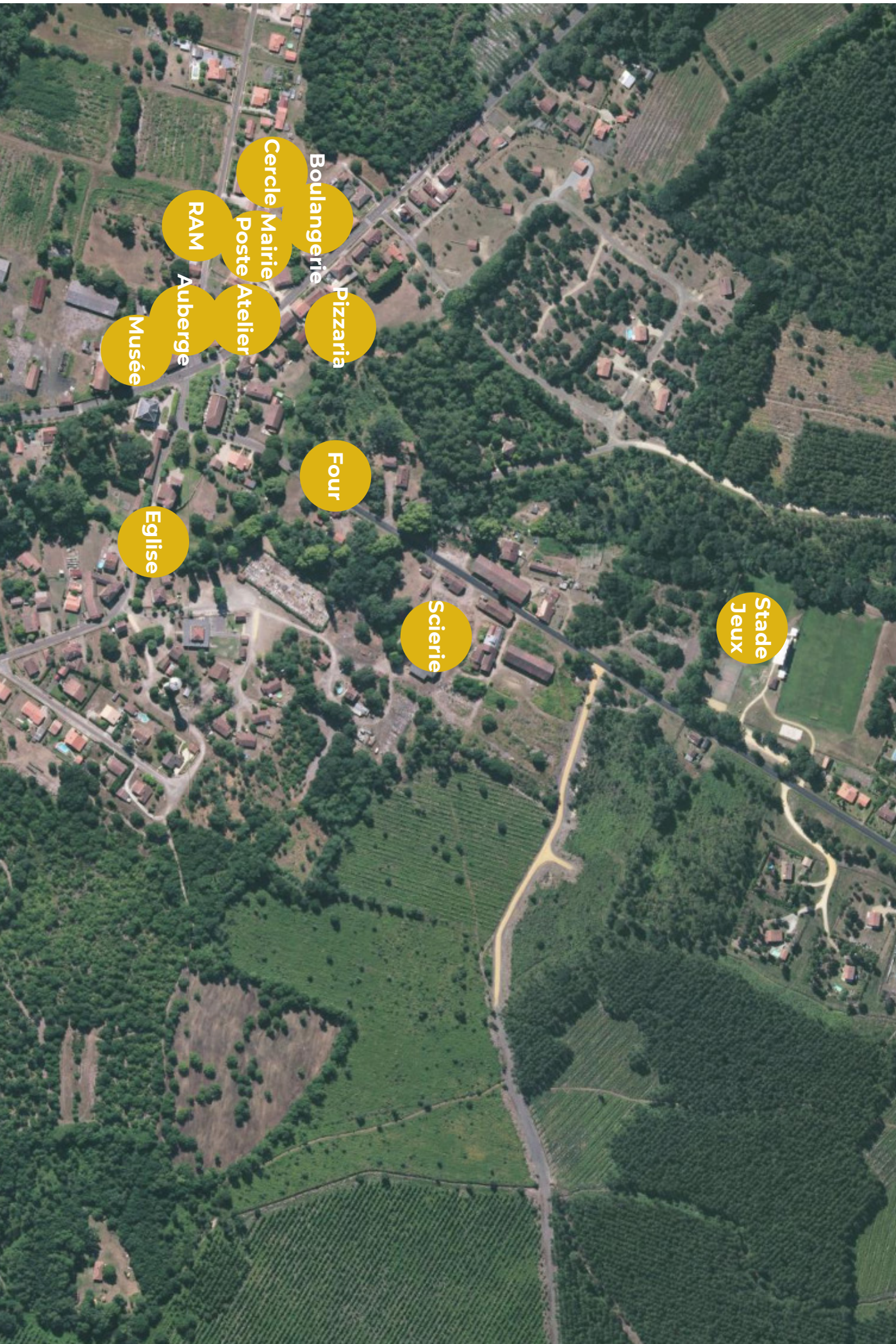
Perception et attentes des habitants

La résidence a permis d'interroger les habitants sur leur perception des lieux emblématiques de la commune : services publics, commerces, équipements culturels.

L'occasion d'évoquer des idées et pistes d'amélioration pour dynamiser la vie du bourg.

De l'avis général, la commune est plutôt bien dotée en équipements, commerces et services eu égard le nombre d'habitants mais le manque d'amplitude horaire, notamment de la boulangerie, ou la sous utilisation de certains équipements sont signalées. Le décalage entre les rythmes horaires des habitants de Garein (départ au travail tôt le matin et retour tardif] et les services et commerces est une piste d'amélioration certaine.

L'autre sujet récurrent porte davantage sur la convivialité et le lien social qui pourraient être développés à travers les services et équipements. L'arrivée de nouveaux habitants sur la commune peut, de fait, favoriser cela.



PARTIE 2 : RÉSIDENCE CRÉATIVE

Pizzaria

«J'ai une clientèle variée : les habitants (plutôt jeunes, jeunes parents & familles portugaises), j'ai les routiers qui dorment le soir sur le parking et ceux qui passent le midi.»

«Les jeunes ils prennent à emporter même avant covid et généralement ils se mettent devant la salle des fêtes mais ça serait pas mal qu'il y est une table de pique-nique non loin, même à côté de l'église.»

«Épicerie ça serait pas mal, même pour moi, lorsque j'ai besoin de dépannage.»
Commerçante



Espace pique-nique - mobilier extérieur Proche salle des fêtes - églises
Tarif préférentiel entre métiers de bouche ?



PARTIE 2 : RÉSIDENCE CRÉATIVE

Cercle

Salle tenue de façon associative proposant concerts et repas festifs ...

Un espace bien identifié pour les concerts (5 ou 6/an)

Un public cible

«Avant c'était bien car il y avait des échanges et c'était plus convivial avec les chasseurs, le foot, le cercle...»
Habitant (30-40ans)

«Ils ont peur que ça ne leur plaise pas.»
Membre associatif

«C'est plutôt sérieux même à la fin du repas, si on décide de prendre un verre au comptoir il faut se taire pour respecter les autres qui écoutent - peu convivial.»
Habitant

«Je ne vais pas au Cercle, cela semble trop fermé.»
Jeune

«C'est majoritairement des personnes qui ne font pas parti de Garein.»
Habitants



Avoir des événements diversifiés

Des événements autonomes (exposition, modules explicatifs ludique - mobilier urbain ludique & mobile - modules Graine de forêt hors les murs)

PARTIE 2 : RÉSIDENCE CRÉATIVE

Boulangerie

La Boulangerie, un commerce de proximité limité

Créneaux horaires limités 7h30-12h30

Nombre de produit limités

Une image qui souffre de la comparaison à la Boulangerie principale (Ygos)

« Nous on y va très rarement, les horaires ne conviennent pas donc je prends lorsque je rentre du travail et le dimanche ça nous arrive parfois d'y aller le problème c'est qu'à 9h il n'y a déjà plus de chocolatine.»
Jeune habitante Garein

« A Garein il y a pas mal de personnes qui commencent tôt et finissent tard leur journée, ceux qui travaillent en forêt ou qui vont à Mt de Marsan.
Du coup les horaires des commerces sont à adapter à ces rythmes là.»
Homme 25-30 ans Garein

« C'est juste un dépôt de pain.»
Habitant Garein (50-60ans)



Avoir plus de choix

Amplitude horaire plus large

Couplé avec une épicerie de première nécessité + produits locaux

Espace point chaud



PARTIE 2 : RÉSIDENCE CRÉATIVE

Mairie + Relais postal

Un accueil identifié pour ses services mais pas que :

Personnes retraitées pour retrait d'argent

Lien social

Fracture numérique

«Les personnes âgées ont besoin de parler, de se retrouver. Elles passent souvent à la mairie car cela les fait sortir, parler un peu.»

Agente Mairie

«La Mairie , c'est pas toujours facile de s'y rendre car ça ne correspond pas à nos horaires. Nous en ce moment on fait construire et c'est vrai que ça n'est toujours pas évident, ça serait bien d'avoir une permanence le samedi.»
Habitant



Une permanence le week-end

Un espace de médiation numérique

Une boîte à livre

Antenne biblio (avec du choix pour tout type de lecteur-trice)



PARTIE 2 : RÉSIDENCE CRÉATIVE

Auberge chez Suzon

Un restaurant identifié pour sa cuisine du terroir
Identifié à l'échelle régionale

Licence IV mais ne fait pas bar ou très ponctuel

«Chez Suzon, c'est une institution.»

Habitant Arengosse (30-40 ans)

«On a pas beaucoup de place pour mettre des tables en extérieur et c'est forcément face à la route, derrière l'accès est compliqué.»

«On avait un projet de drive mais après l'avoir étudié c'était compliqué. Le frein étant d'avoir du personnel dédié pour ça.»

«Nous avons peu de liens entre commerçants sauf avec la boulangerie qui nous livre le pain.»

Commerçante

«Pour moi Garein c'est chez Suzon, j'y ai travaillé il y a quelques années et c'est bien identifié sur la Région.»

Habitant Arengosse (30-40 ans)



PARTIE 2 : RÉSIDENCE CRÉATIVE

Musée Graine de forêt

Centre d'exposition

Identifié comme un lieu ressource pour les scolaires

«Oui, c'est bien pour les sorties scolaires.»

Habitants

«Moi j'y suis allé une fois avec mon fils pour lui faire découvrir.»

Habitant Garein (40-50ans)



Des modules de l'expo ambulants

Une partie du musée «hors les murs»

Des ateliers dédiés aux adultes



PARTIE 2 : RÉSIDENCE CRÉATIVE

Atelier Graine de forêt Surnommer la grange rouge

«On est venu ici 2 3 fois pour des animations mais on ne sait pas trop à quoi ça sert.»
Jeunes

Relais des assistantes maternelles Surnommer la grange rouge

«C'est bien mais pas suffisant, ça serait pas mal de créer un lien avec les nounous.»
«Les nounous seraient contentes d'avoir un endroit pour prendre des livres.»
Agente Mairie

«C'est bien mais pas dédié aux enfants de 5 ans, dommage qu'il n'y est pas d'espace pour cette tranche d'âge.»
Habitante - jeune maman



Ludo-biblio box
Mini centre de loisirs



PARTIE 2 : RÉSIDENCE CRÉATIVE

Comment Garein est perçu à l'extérieur ?

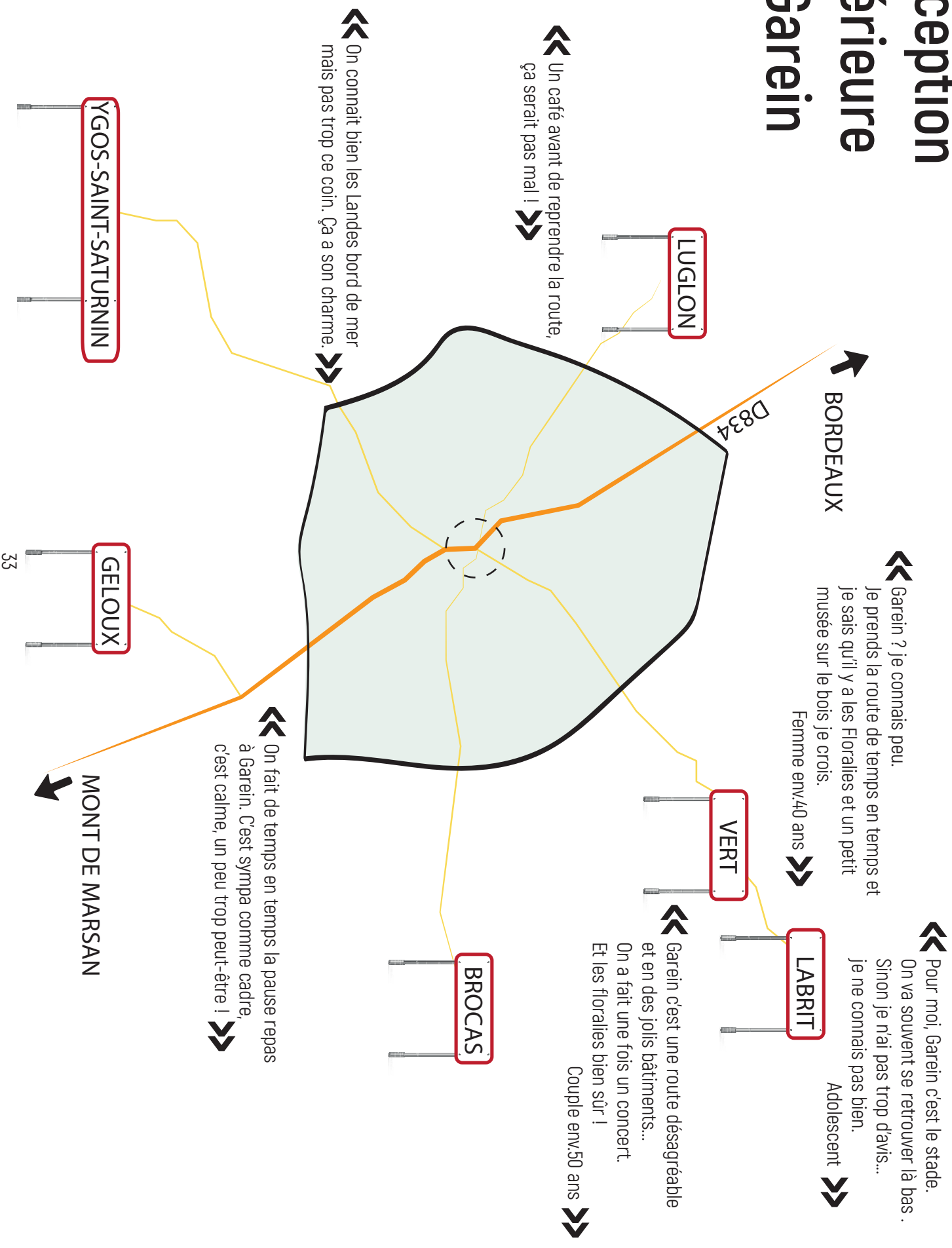
Nous avons eu l'occasion d'aller à la rencontre d'habitants des communes voisines de Garein.

L'objectif était de les interroger sur l'image renvoyée par la commune.

Si plusieurs personnes évoquent une commune nature, calme, voir manquant un peu de vie et de dynamisme, il en ressort que la vision du bourg est assez partielle et dépend des usages que les habitants-voisins en ont. Certains voient Garein essentiellement à travers la route principale, des jeunes évoquent positivement la zone du stade et des jeux de plein-air où ils se retrouvent entre amis. Pour les habitants attachés aux événements culturels et conviviaux, les Florailles sont évidemment citées. Davantage que le cercle et ses concerts ou les œuvres d'art en extérieure.

A noter un sujet de débat entre les futurs habitants qui cherchent à Garein le côté calme et qui peuvent avoir quelques inquiétudes quand à l'arrivée de nouvelles dynamiques et ceux qui sont attirés par la perspective d'un bourg à échelle humaine et dynamique favorisant le lien social et l'installation de commerces, artisans, entrepreneurs dans la zone de la scierie. Un équilibre sera à trouver entre ces attentes.

Perception extérieure de Garein



PARTIE 2 : RÉSIDENCE CRÉATIVE

L'identité nature

La dimension commune "nature et verté" est citée comme un véritable point fort de Garein. C'est ce qui offre une qualité de vie pour les habitants anciens et nouveaux.

L'immobilier y reste accessible et le rapport qualité du cadre/prix de l'immobilier est souvent évoqué. Le choix de proposer des nouveaux lotissements espacés et boisés, qui s'inscrivent bien dans le cadre forestier, fait débat pour certains aspects contraignants dans les choix de construction/fabrication mais fait la différence avec des lotissements plus classiques.

"Je ne pensais pas vivre en lotissement car je n'aime pas trop ce type d'habitat mais quand j'ai vu celui de Garein avec de l'espace et des arbres j'ai changé d'avis" confie une future habitante.

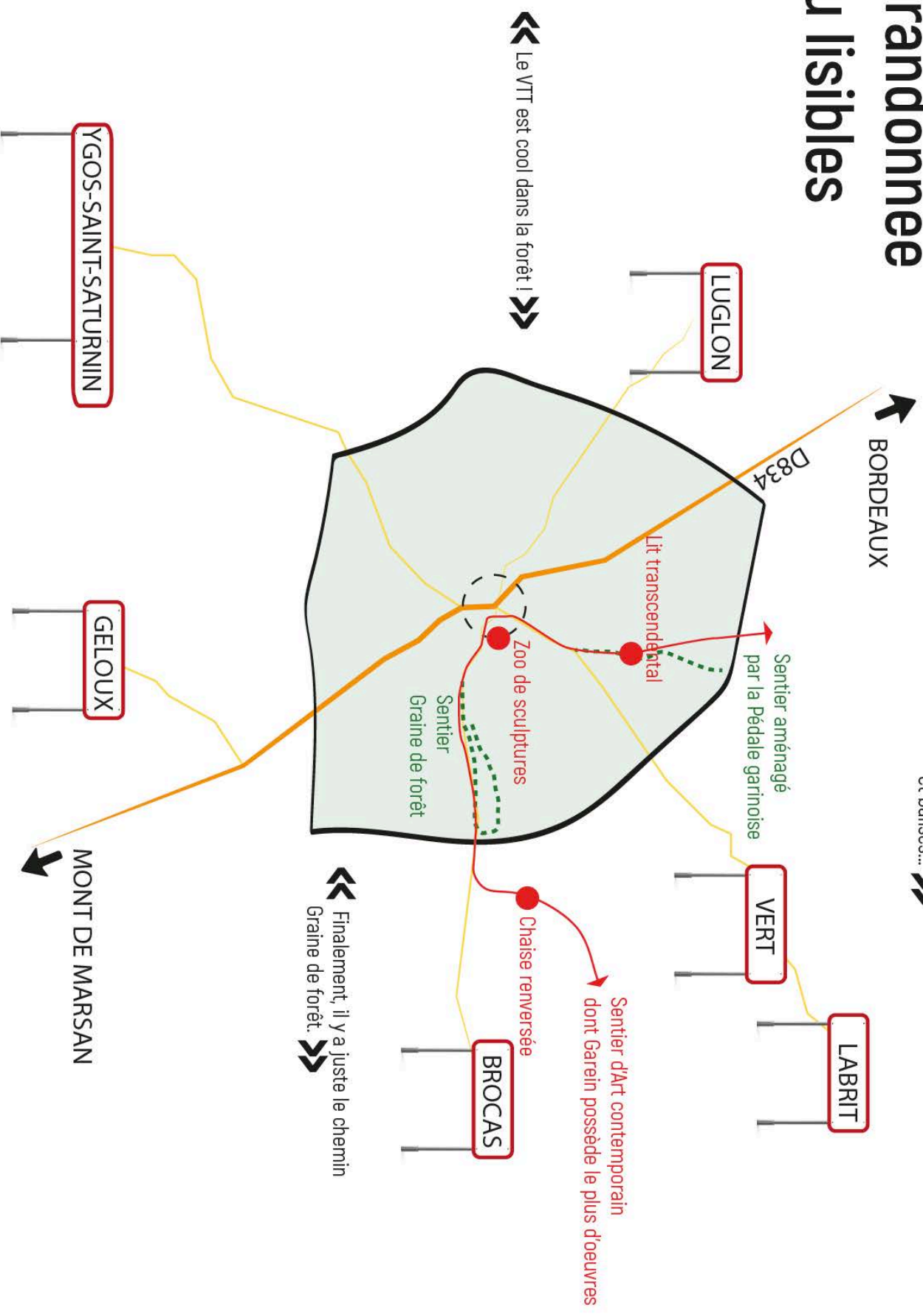
Les sentiers de randonnées (pédestres ou VTT) au départ de la commune sont à valoriser afin de renforcer l'identité nature de Garein. L'occasion d'attirer une population touristique.

PARTIE 2 : RÉSIDENCE CRÉATIVE



Chemins de randonnée peu lisibles

« Ils pourraient être mieux développés et balisés... »



PARTIE 2 : RÉSIDENCE CRÉATIVE

POINTS NOTABLES

Déjà signalé lors de l'atelier de lancement nous avons pu vérifier que la route principale qui traverse Garein donne une image trompeuse de l'identité du bourg. L'impression que Garein est un village-rue, bruyant, dense d'un point de vue urbanistique est partagée par les personnes de passage.

L'arrière-bourg ou est situé le quartier de la scierie offre cadre naturel, espace, calme. Garein possède donc deux identités antagonistes. La plus désirable étant pour le moment la moins visible.

«Côté route c'est désagréable, ici c'est pas mal, on a de l'espace, c'est assez arboré et calme.»

«On est pas les uns sur les autres.»

«Quand on cherchait une maison, avec mon mari, on s'était dit sûrement pas à Garein. On passait souvent sur la route centrale et on avait une image négative. Et puis en voyant les prix des parcelles on s'est dit allons quand même voir ce que ça donne et là grosse bonne surprise, de l'espace, du calme des arbres.»

**LA ROUTE CACHE
L'ARRIÈRE BOURG ET
TROMPE SUR L'IDENTITÉ
GARINOISE**

PARTIE 2 : RÉSIDENCE CRÉATIVE

POINTS NOTABLES

Le sujet de l'investissement bénévole pour faire vivre les associations de la commune se pose à Garein comme ailleurs. La crainte de ne plus avoir assez de volontaires pour les florales, le cercle associatif se fait de plus en plus pressante. Les jeunes ne sont pas assez nombreux pour prendre la relève.

Paradoxalement en échangeant avec les jeunes de la commune, nous constatons une envie de contribuer et participer à la vie de la commune.

En leur demandant pourquoi ils ne participent pas aux associations existantes, ils disent qu'ils ne se sentent pas légitimes et ont l'impression d'avoir affaire à des groupes d'habitues, relativement fermés car ayant des habitudes fortement ancrées.

L'intégration des jeunes mais aussi des futurs habitants de la commune à la vie associative mérite sûrement un effort particulier pour favoriser le tissu associatif et la cohésion sociale.

«C'était vivant avant.. Moins d'investissement, moins de bénévoles pour les Florales aussi.»

«Le Cercle, je n'y vais pas. C'est pas trop pour les jeunes, c'est pas mon truc.»

«Maintenant, les jeunes c'est les écrans, nous, on allait dans la forêt toute la journée.»

**LES JEUNES ET LE
BÉNÉVOLAT UN SENTIMENT
D'ILLÉGITIMITÉ ET DE
CERCLE FERMÉ**

PARTIE 2 : RÉSIDENCE CRÉATIVE

POINTS NOTABLES

L'aire de jeux proche du stade de Garein est souvent citée par les habitants et acteurs locaux comme un lieu important pour la commune.

Lieu de sociabilité pour les parents des lotissements, espace d'activités pour les jeunes de Garein et des communes alentours, zone de pique-nique en famille ou pour des touristes de passage etc.

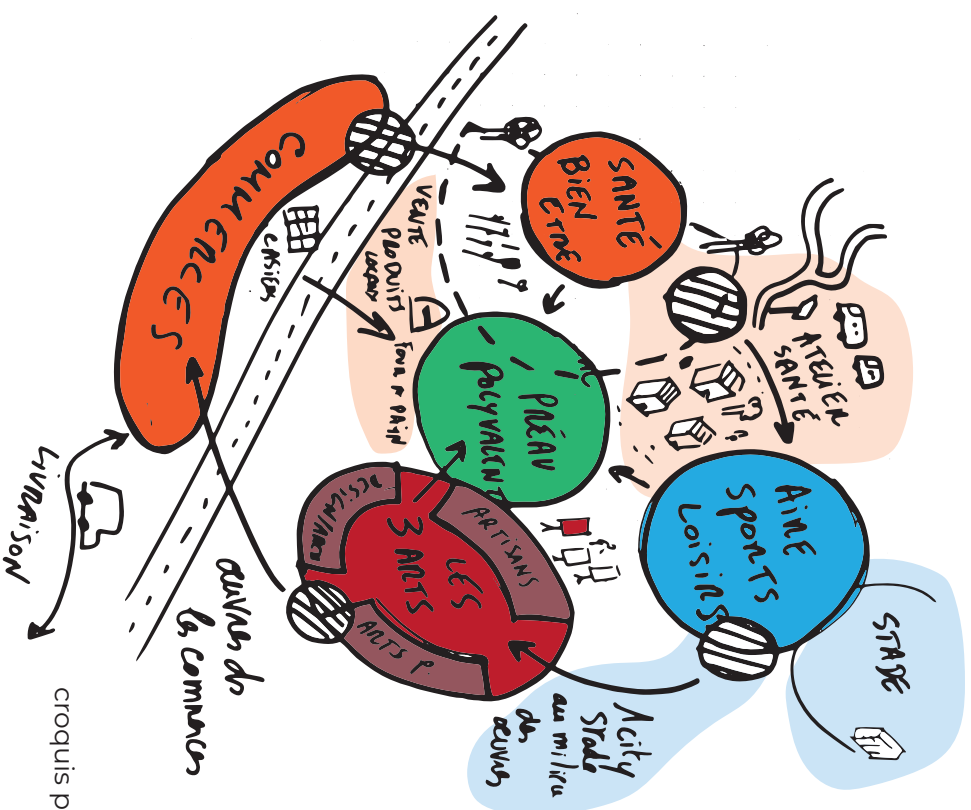
La complémentarité entre cet espace de sociabilité par le loisir et le futur quartier de la scierie qui proposera davantage une sociabilité par la culture et l'entrepreneuriat est intéressante à explorer.

Plus globalement, il semble pertinent d'établir des liens entre les différents espaces de commerces, services et équipements collectifs qui verront le jour à l'avenir.

**L'AIRE DE
JEUX LIEU DE
SOCIALITÉ
GARINOIS ET PAS
QUE...**

PARTIE 2 : RÉSIDENCE CRÉATIVE

Les futurs lieux de sociabilité Garinois



croquis prospectif réalisé durant la résidence

PARTIE 2 : RÉSIDENCE CRÉATIVE

POINTS NOTABLES

Les associations de Garein n'échappent pas au fait de fonctionner de façon assez séparées au quotidien. Cependant les Florales, chaque année, permettent aux associations de se rencontrer et de coopérer pour organiser et animer ce temps fort. L'occasion de générer des dynamiques collectives et de recruter de nouveaux bénévoles.

« Les florales c'est vraiment un moment important, tous les habitants mettent la main à la patte. »

« Un événement qui réunit tous les habitants petits et grands, nouveaux et anciens. »

« Autrefois, les bénévoles partageaient en voyage organisé. Un esprit de famille, un réel investissement de bénévoles qui est aujourd'hui moins présent. L'engagement se perd petit à petit, on a besoin de jeunes de personnes investies. »

« On aurait peut-être besoin d'un syndicat d'initiatives pour pérenniser les actions et inclure plus d'acteurs. »

**LA VIE
ASSOCIATIVE
À GAREIN TRÈS
SECTORISÉE
SAUF POUR LES
FLORALIES**

PARTIE 2 : RÉSIDENCE CRÉATIVE

POINTS NOTABLES

Il existe un paradoxe entre la typologie d'habitat proposée à Garein, lotissement spacieux qui attirent des personnes, travaillant loin, ayant besoin de distance, de calme et d'isolement, et la dynamique collective envisagée sur la scierie et plus largement le besoin de créer du lien social.

Dans cette optique il peut-être intéressant de proposer des typologies de logements qui permettront d'attirer des profils diversifiés [ex: jeunes, entrepreneurs, acteurs associatifs etc.]

«On est bien ici. C'est paisible. Il manque des commerces. La boulangerie n'est pas assez ouverte, moi j'achète mon pain à Mont de Marsan en rentrant du travail. Le projet de la scierie j'en ai entendu parler. C'est bien si ça amène un peu de vie et d'activités. Ça reste à voir... pas facile d'imaginer quelles activités ?»

«Garein c'est un peu une commune dortoir maintenant...J'ai peur que ça s'accroisse car les nouveaux habitants travaillent loin.»

«Les nouveaux arrivants doivent s'investir pour développer d'autres services et participer à la convivialité à l'échelle de Garein.»

**UN DÉFI À COURT
TERME ACCUEILLIR
DES HABITANTS AYANT
DES DIFFÉRENCES
CULTURELLES ET
DE RECHERCHE DE
MODE DE VIE QUE LES
HABITANTS ÉTABLIS**

PARTIE 2 : RÉSIDENCE CRÉATIVE

POINTS NOTABLES









La démarche participative a eu un effet positif, celle de voir plusieurs porteurs de projets intéressés par le cadre offert par Garein (naturel, accessible financièrement et proche des villes) se manifester pour étudier la possibilité d'installer leurs activités. Cuisine végétarienne, bien-être, artisanat, circuits-courts autant de thématiques trouvant un bon écho chez les habitants.

L'occasion de réfléchir plus largement à l'idée d'un appel à projet dédié aux entrepreneurs attirés par les bourgs ruraux et par une approche pas à pas, assumant une période de test des activités.

**GAREIN UNE
COMMUNE
DÉSIRABLE POUR
LES PORTEURS
DE PROJETS**

PARTIE 2 : RÉSIDENCE CRÉATIVE

POINTS NOTABLES

<p>Emilie Breughe</p> <p>Projet : Cuisine végétarienne service à emporter</p> <p>Temporalité : environ 1 an</p> 	<p>Magalie Thibaud</p> <p>Projet : Centre de soin médecine douce</p> <p>Temporalité : environ 1 an</p> 	<p>Aymeric Larrat</p> <p>Projet : Maraichage Bio + projet de réinsertion (AST) avec Pierre Darné</p> <p>Temporalité : 3 ans</p> 	<p>Julien Compain</p> <p>Projet : Vente de produits locaux en circuit court</p> <p>Temporalité : à vérifier</p> <p><i>Non rencontré</i></p> 
<p>Maxime Sabaté</p> <p>Projet : Fabrication planches de surf</p> <p>Temporalité : Max 1 mois</p> 	<p>Amael Larrat</p> <p>Projet : Boulangerie + épicerie produits locaux</p> <p>Temporalité : 2 ans</p> 	<p>Océane Duport</p> <p>Projet : Pégase Harmony - Médiation animal - Ferme de méditation animal</p> <p>Temporalité : <i>Hors démarche</i></p> 	<p>Nom Prénom</p> <p>Projet :</p> <p>Temporalité :</p> 

PARTIE 2 : RÉSIDENCE CRÉATIVE

POINTS NOTABLES

Quand nous interrogeons les habitants sur les éléments qui constituent selon eux l'identité de Garein, ils sont peu nombreux à évoquer les œuvres d'arts contemporains proposées en extérieur.

C'est pourtant un élément caractéristique inédit et marquant sur le territoire. Plutôt perçu comme une offre à destination d'un public de passionnés d'arts, extérieur à Garein, les habitants ne se sentent pas forcément concernés par ce patrimoine culturel. Des actions de médiation destinées aux habitants actuels et futurs sont peut-être à prévoir.

«Franchement, l'art ne m'intéresse pas du tout. Le projet de la Scierie ne me parle pas du tout. Pas mon état d'esprit.»

«Besoin d'avoir une culture plus accessible et plus classique car franchement l'art contemporain, cela ne parle pas beaucoup je pense. Surtout les jeunes... »

«On a tendance à oublier les œuvres d'arts c'est vrai. Après l'art contemporain sans explications et visites guidées c'est un peu ardu.»

**UN DÉCALAGE
ENTRE LES CENTRES
D'INTÉRÊT DES
HABITANTS ET
L'OFFRE - ART
CONTEMPORAIN**

PARTIE 2 : PLAN DES USAGES

Les objectifs:

- Synthétiser les visions exprimées préalablement en un scénario réaliste et désirable pour les différents protagonistes.
- Proposer un support mettant en récit de façon cohérente les différentes facettes constituant l'expérience d'usage des futurs espaces et services

A l'issue des temps créatifs nous disposons d'une matière riche et créative mais dense et proposant peut-être parfois des visions d'avenir contradictoires.

Nous avons déconstruit les différentes idées proposés par les groupes de participants pour extraire les idées récurrentes pertinentes, les idées "pépites" (formulées rarement mais innovantes et pertinentes) et mettre de côté les idées plus faibles, ainsi que d'harmoniser des scénarios selon leur stratégie commune.

Nous avons réalisé un plan des usages. Il ne s'agit pas d'un plan d'architecte.

Il ne décrit pas les proportions d'un bâtiment mais des zones dédiées à tel ou tel type de pratiques et de services et leurs interactions. Ces zones sont volontairement exagérées, il s'agit d'affirmer des partis-pris forts et nouveaux en terme d'usage et de les incarner en les spatialisant.

Un plan des usages permet de rendre lisibles et tangibles des idées nouvelles et des changements de paradigmes, des nouvelles façons d'aborder des aménagements, des équipements, des services etc. Il constitue une porte d'entrée globale pour développer un ensemble de propositions concrètes et cohérentes entre elles autour du futur : aménagements, lien à l'environnement, outils, moyens humains, fonctionnement , services etc.

Il ne s'agit pas de vous remettre simplement un plan illustré, mais bien, à l'image de la démarche proposée, différents éléments qui seront développés et reliés entre eux.



PLAN DES USAGES

Le touriste
 A la recherche de séjour nature et/ou sportifs. Intéressé par une offre locative atypique dans un cadre verdoyant et calme.



Point de départ kayak.

PLACE DE L'AIRIAL
 (partage et convivialité)



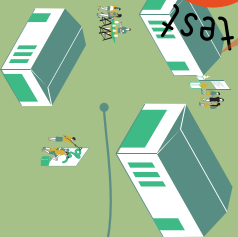
Le four à pain devient un lieu convivial et de sociabilité ouvert à tous les acteurs locaux. Un préau polyvalent permet d'organiser des événements à l'abri.

Les habitants
 A la recherche d'un cadre de vie paisible et d'un foncier accessible. Propriétaire ou locataire.



Espace dont la gestion est confié aux jeunes de la commune afin de les responsabiliser
ESPACE JEUNE

Local artisanal test
BEL-AIR



L'acteur culturel à l'année
 Travaillant et/ou résidant en permanence sur l'ancienne scierie renommé le quartier des 3 arts. Propose et anime des temps ouverts aux habitants en échange d'une réduction de loyers.



Les habitants participatifs



A la recherche de lien social et d'une vraie vie de village. Engagé dans des associations locales ou des dispositifs plus légers (ex: mise à disposition d'une partie de sa parcelle pour un dispositif d'intérêt général).



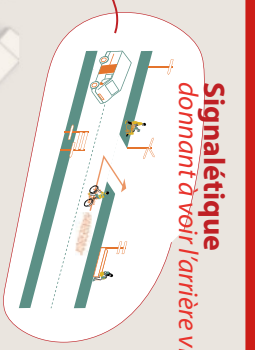
UNE FERME MARAICHÈRE EN PÉRIPHÉRIE

L'ancienne scierie s'articule autour des 3 arts (architecture, arts plastiques, artisanats). Les 3 bâtiments permettent d'accueillir des artistes et entrepreneurs à l'année ou pour des courts séjours, des événements de type séminaires, conférences etc., des expositions et ateliers ouverts aux habitants.

L'acteur culturel en résidence
 Artiste, architecte, artisan etc. en résidence sur le site de l'ancienne scierie. Propose et anime des temps ouverts aux habitants.



Le cercle pourrait à terme s'installer ici. Cela faciliterait l'animation de la place de l'Airial et l'organisation d'événements permettant de profiter de l'extérieur. Un poulailler traditionnel est visible en extérieur.



Signalétique
dominant à voir l'arrière village

Plusieurs espaces tests sont proposés dans la commune pour permettre aux entrepreneurs de s'installer.

Commerce du futur
CONNEXION Mairie

Modèle innovant de commerce cœur de bourg. Son offre est mixte (public, privé), s'appuie sur des dispositifs permettant une plus grande amplitude horaire (ex: casiers), les circuits-courts et la mairie peut proposer des loyers dégressifs au commerçant s'il propose des services d'intérêt général (ex: livraison aux personnes âgées).

Porteur de projet attiré par un environnement rural et nature souhaitant avoir l'occasion de tester « grandeur nature » son activité et la vie à Garein avant de la pérenniser.

ACCUEIL DES NOUVEAUX HABITANTS / APPEL À PROJET

Questionnaire nouvel habitant
Que puis-je faire pour la vie de Garein ?

Les nouveaux habitants sont accueillis lors d'un événement convivial et interrogés sur ce qu'ils peuvent faire pour la commune. Un moyen de stimuler la participation à la vie locale.

Appel à projet Garein
Demain
Mairie + Région

La mairie de Garein et d'autres partenaires animent un appel à projet visant à attirer des porteurs de projets à la recherche d'un cadre rural landais. Les porteurs de projets ont à disposition des moyens matériels facilitants (locaux professionnels, logements accessibles, espaces tests, émulation collective etc.). La commune peut dynamiser son tissu économique et social progressivement.



Produits locaux lère neccesité
Casiers
Livraison

Boulangerie

Commerce du futur
connexion Mairie

Ouverture // accès Mairie
La poste
+ Cafet - Point chaud

Mairie

Gare de Ygos



Véhicule partagé

De passage

PARTIE 3 : ATELIER DE CO-CONCEPTION

Approfondir les pistes prioritaires et imaginer une mise en place à court terme dans un format expérimental

Les objectifs:

- Approfondir certaines pistes issues de la phase créative
- Garantir des actions à court terme en optant pour une mise en place expérimentale et progressive des actions
- Conclure la phase de concertation créative et tuler vers une mise en œuvre gardant une dimension participative large

Méthodes:

La phase créative précédente a permis, avec les habitants et acteurs locaux, d'identifier plusieurs idées et pistes d'avenir pour dynamiser le bourg.

Parmi l'ensemble des idées issues de la phase créative, la mairie de Garein en a retenu trois, à approfondir et pour lesquelles il pouvait être intéressant d'imaginer une mise en place expérimentale dès 2022. L'idée étant d'enclencher des changements, sans attendre la fin des travaux [2023], pour tester et affiner les besoins, les fonctionnements, la gouvernance entre acteurs etc.

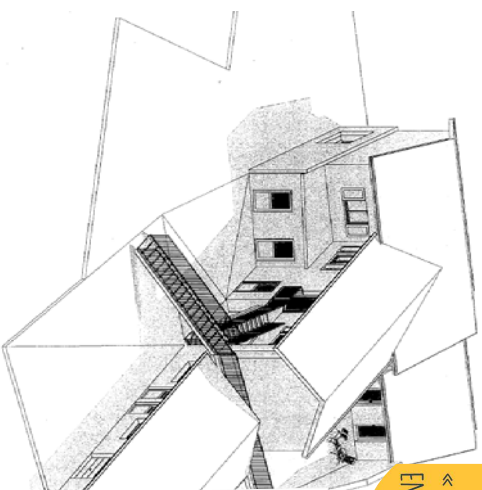
Pour cela, trois ateliers de co-conception avec des acteurs locaux concernés et des habitants ont eu lieu les 7 et 8 Décembre 2021.

Les trois pistes à approfondir :

- Boulangerie-boutique cœur de bourg
- Hangar box, un lieu test pour les artisans
- Place de l'Airial, dynamiser le lien social

PARTIE 3 : ATELIER DE CO-CONCEPTION

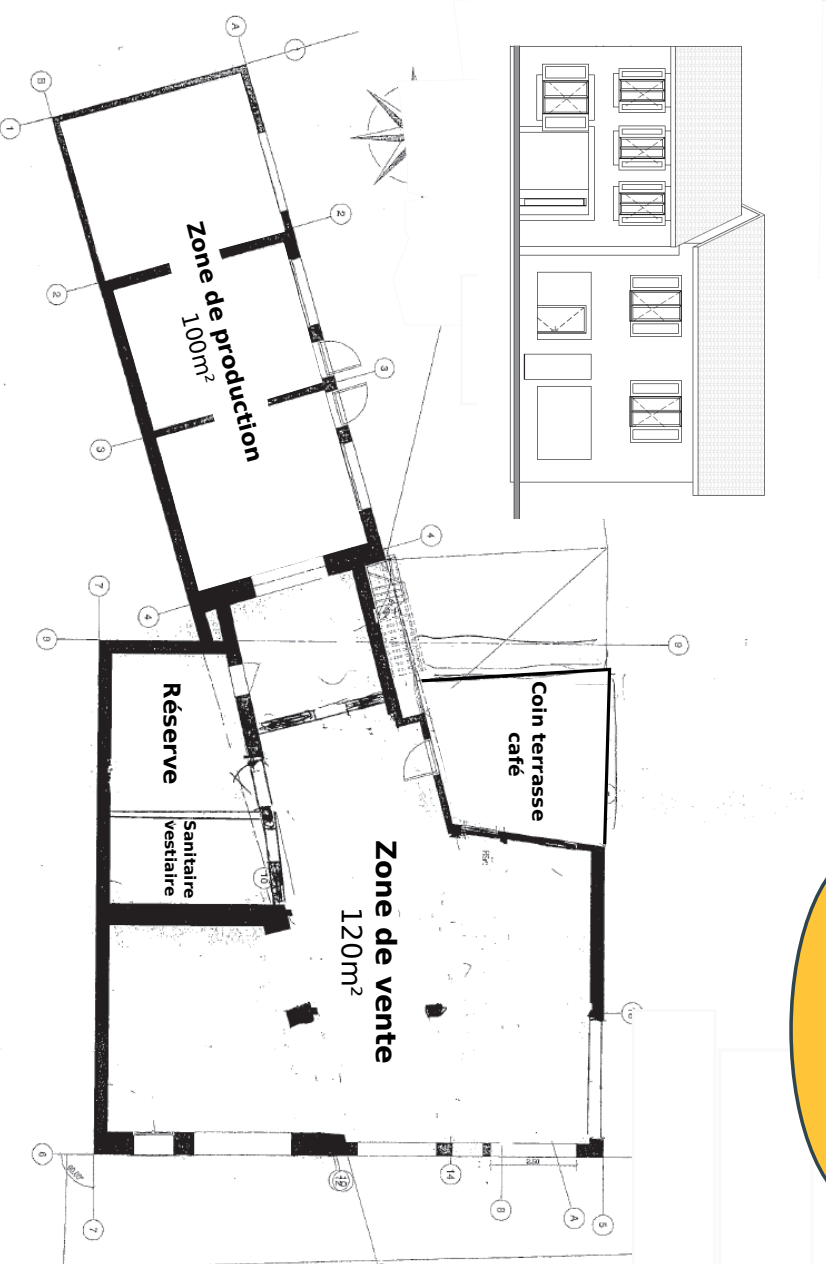
ATELIER 1 - UN COMMERCE DE PROXIMITÉ INNOVANT EN LIEU ET PLACE DE LA BOULANGERIE
Propositions architecturales de départ



« RÉINVENTER DES LIEUX DE COMMERCE ET DES LIEUX DE VIE »
EN COEUR DE BOURG DE GAREIN

Boulangerie - boutique

Maquettions la future
boulangerie-boutique



PARTIE 3 : ATELIER DE CO-CONCEPTION

Concept de départ (issu de la résidence créative) : Une boulangerie-épicerie misant sur la qualité et les circuits-courts

Convaincus que face aux nouveaux comportements d'achat des consommateurs, les commerces de proximité sont à réinventer, les élus sont prêts à transformer cet équipement en un lieu de vie où le client ne vient pas seulement acheter un produit mais vivre une expérience. L'ambition de la municipalité est d'élargir l'offre commerciale, de donner une identité plus forte au lieu en s'associant avec des acteurs locaux du territoire engagés dans des projets de boulangerie et de productions agricoles de qualité en circuits-courts.

Offres pressenties :

- Boulangerie paysanne (production sur place)
- Épicerie proposant produits locaux et produits de 1ère nécessité
- Espace café-petite restauration
- Services 24h/24h (ex: casiers sécurisés extérieurs)

Expérimentation en cours

Suite à la résidence créative, la mairie de Garein a sollicité l'épicerie associative de Luglon [vente de produits locaux et fonctionnement coopératif] pour tenir tous les Mercredi matin un stand au bord de la route qui traverse le bourg. L'idée était de rendre tangible le projet de commerce de proximité dans une dynamique expérimentale. Un des pilotes de cette action est venu partager son expérience pour inspirer la réflexion.

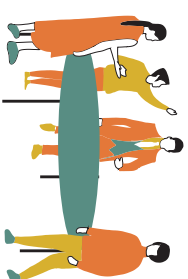
Groupe 1 : Plan des usages du futur commerce

En travaillant sur un plan simplifié, les participants ont imaginé l'agencement du futur commerce de proximité. Ils se sont situés dans la vision à terme, c'est à -dire après les travaux. Au-delà des propositions spatiales, l'objectif était d'interroger le fonctionnement et la gouvernance du lieu.



GOUVERNANCE

- La boutique est gérée de façon coopérative par la mairie de Garein et les porteurs de projets installés (ex: SCIC).
- Deux porteurs de projets peuvent co-utiliser l'espace :
 - Un boulanger fabriquant ses produits sur place et un collectif de producteurs-consommateurs vendant les produits au sein de l'espace boutique. Cela implique un partage du loyer et la mutualisation de certains emplois [ex: caisse unique, mise en rayon etc.]

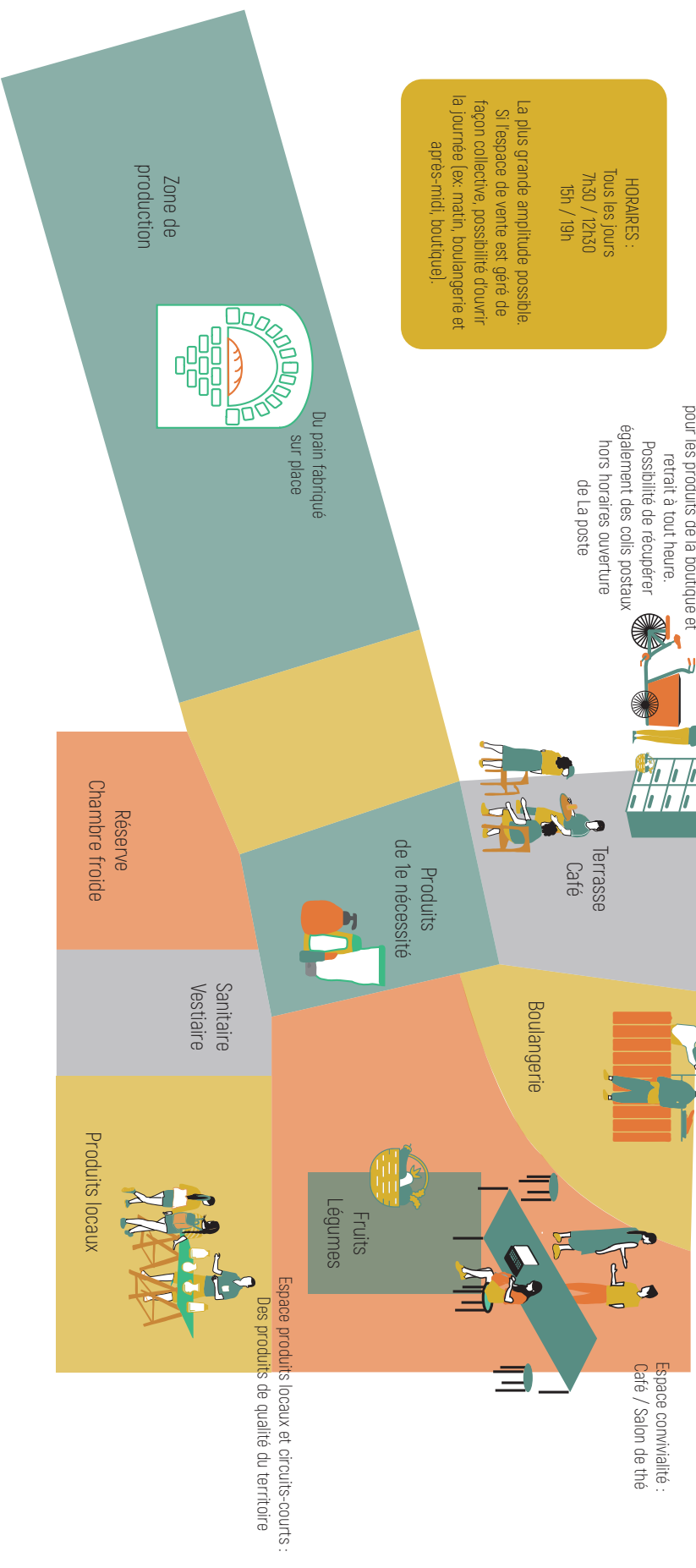


Casiers 24h/24h : Commande en ligne pour les produits de la boutique et retrait à tout heure.
Possibilité de récupérer également des colis postaux hors horaires ouverture de La poste



HORAIRES :
Tous les jours
7h30 / 12h30
15h / 19h

La plus grande amplitude possible. Si l'espace de vente est géré de façon collective, possibilité d'ouvrir la journée (ex: matin, boulangerie et après-midi, boutique).



Groupe 2 : Expérimentation 2022

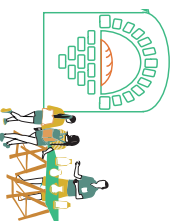
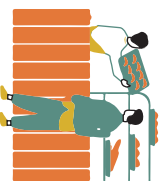
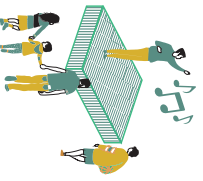
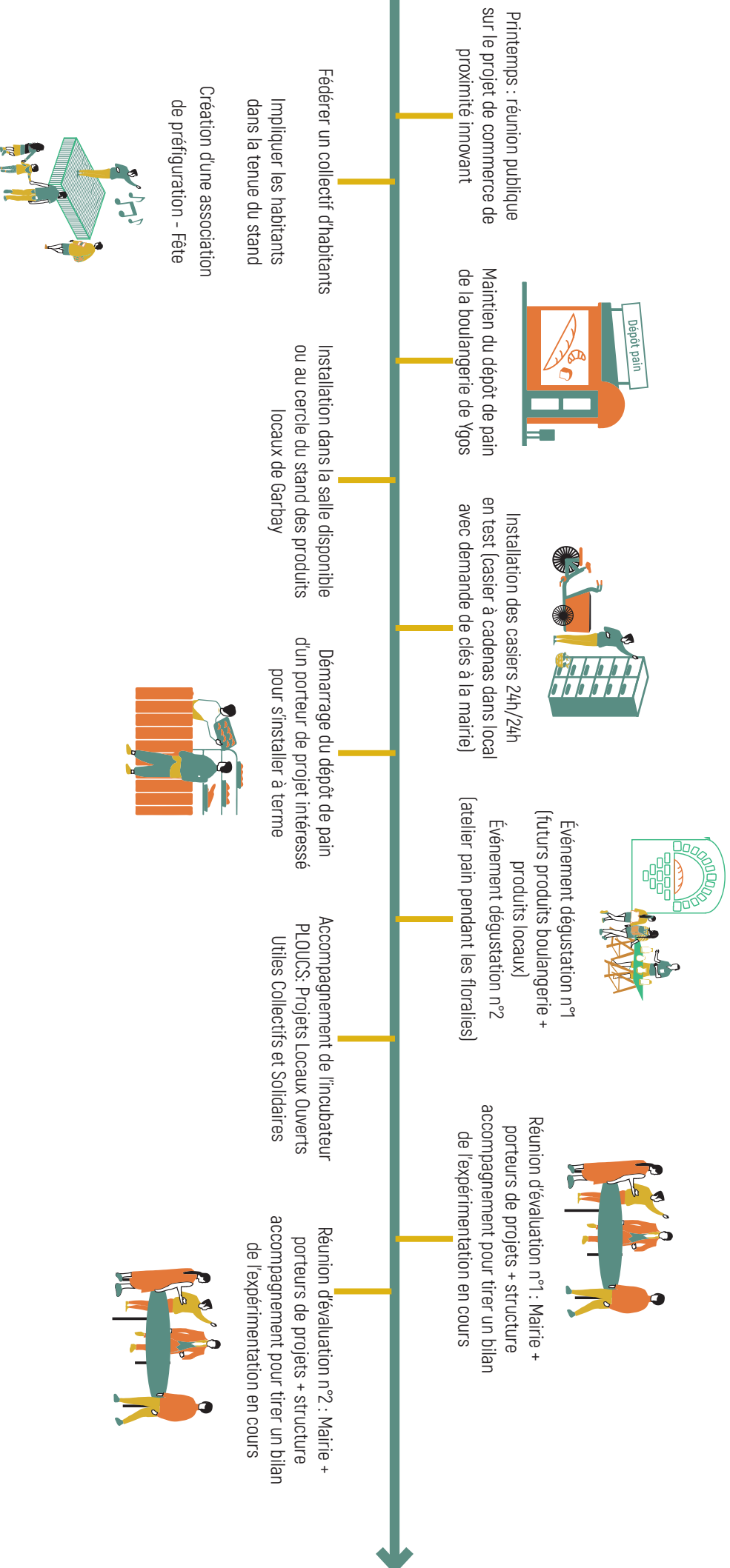
Étant donné que l'ensemble du bâtiment doit être rénové pour accueillir le futur commerce, un autre groupe a travaillé sur la feuille de route pour 2022. Qu'est ce qu'il est possible de faire pour tester certains principes du projet et définir la gouvernance coopérative ?

Moyens mis en œuvre

- Installation du stand de produits locaux dans l'actuelle boulangerie en test
- Recensement de structures existantes et visites
- Fabrication casiers expérimentaux
- Recrutement bénévoles

Objets d'évaluation

- Implication bénévoles et lien aux professionnels
- Implication des porteurs de projets
- Gouvernance coopérative
- Typologies des usagers du commerce
- Fréquentation et chiffre d'affaire



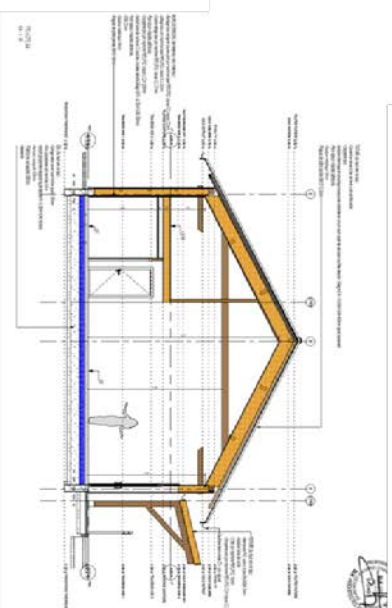
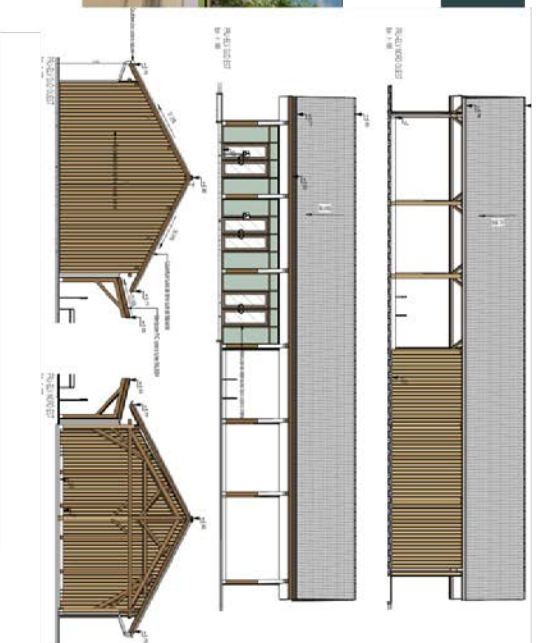
PARTIE 3 : ATELIER DE CO-CONCEPTION

ATELIER 2 - LE « HANGAR BOX » DEVIENT « L'ATELIER DES POSSIBLES »

Propositions architecturales de départ

« RÉINVENTER DES LIEUX DE COMMERCE ET DES LIEUX DE VIE »
EN COEUR DE BOURG DE GAREIN

Hangar box



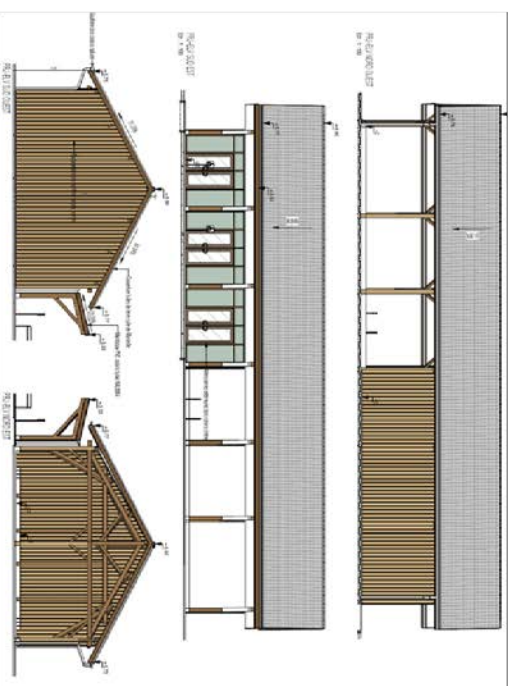
PARTIE 3 : ATELIER DE CO-CONCEPTION

ATELIER 2 - LE « HANGAR BOX » DEVIENT « L'ATELIER DES POSSIBLES »

Propositions architecturales de départ

« RÉINVENTER DES LIEUX DE COMMERCE ET DES LIEUX DE VIE »
EN COEUR DE BOURG DE GAREIN

Hangar box



Oeuvre
de H.W Muller

PARTIE 3 : ATELIER DE CO-CONCEPTION

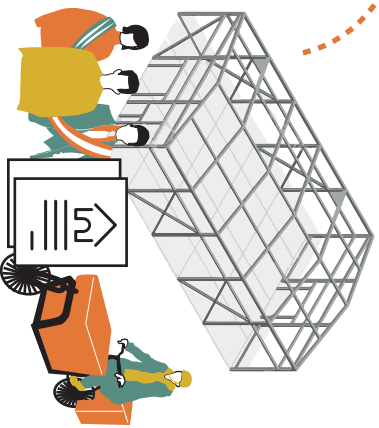
Concept de départ (issu de la résidence créative) :

Le hangar box pour tester sans risques l'installation d'une activité artisanale

Afin de faciliter l'installation d'activités artisanales sur la commune de Garein, le Hangar box propose des locaux polyvalents, aménagés pour accueillir pendant plusieurs mois des activités artisanales de différentes natures. Installation rapide, loyer avantageux et dégressif si des actions à destination des habitants sont proposées, conseil et aide administratif en partenariat permettant aux porteurs de projets d'expérimenter simplement une activité. Si la période de test s'avère concluante et que le porteur de projet a envie de s'installer de façon pérenne sur la commune, la Mairie aidera à trouver un lieu d'implantation pertinent.

Offres pressenties :

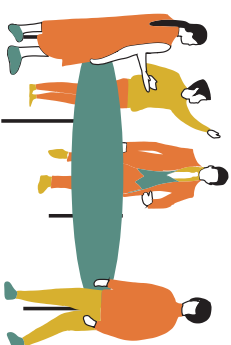
- Mise à disposition de locaux adaptés
- Espace d'exposition et de vente partagé ou non
- Aide et conseil administratif en partenariat avec des structures spécialisées
- Mise à disposition d'espaces ouverts au public sur la commune pour l'animation d'ateliers



1- OFFRE DE LOCAUX EN LOCATION

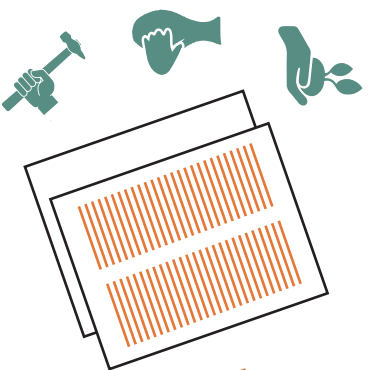
Sous le hangarbox des locaux clé en main, côte à côte et pouvant être cloisonnés, décloisonnés sont mis en location à 150€/mois. Des espaces communs au porteur de projet peuvent-être mis en place si cela s'avère pertinent.

La mairie de Garein s'appuie sur les partenaires Régionaux en lien avec des porteurs de projets potentiellement intéressés [ex:CCI, incubateurs, CAE etc.]



3- ENTRETIEN

La mairie de Garein examine les candidatures et invite les profils lui semblant pertinents à un entretien

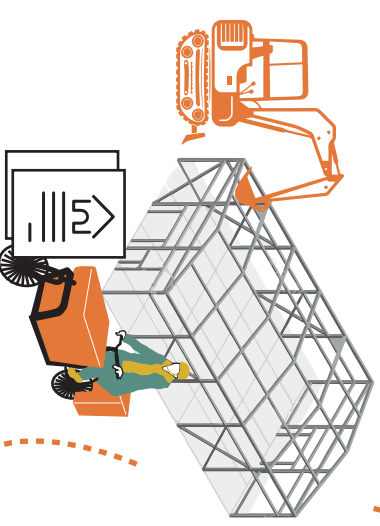


2- FORMULAIRE

Les porteurs de projets intéressés remplissent un formulaire pas plus long qu'un A4. Ce formulaire donne des indications sur les attentes du Conseil Municipal et explique que la commune de Garein se veut souple dans sa recherche de solutions, et ouverte aux propositions émises par les porteurs de projet. Ainsi, elle est ouverte à écouter les porteurs de projet lui soumettant les propositions d'implantation suivantes :

- Activités d'artisanats d'arts
- Conception et création de produits
- Activités alimentaires

Une attention particulière sera portée au lien que l'artisan proposera de créer à la population (ex: exposition, atelier, portes ouvertes etc.)
Deux contraintes sont imposées, pas d'activités bruyantes ou polluantes.



4- TRAVAUX ET INSTALLATION

Une fois les porteurs de projets choisis, les travaux rapides permettent de finaliser l'aménagement des boxs. Les porteurs de projets s'installent via des baux de 1 an renouvelable [3 fois avant bail pérenne].

PARTIE 3 : ATELIER DE CO-CONCEPTION

FORMULAIRE

Le mot du maire

Besoin en surfaces

40m² / 80m² / 120 m²

Activités et offre de services proposés
(Attention pas d'activités bruyantes ou polluantes)

De production / de vente /
de fabrication + vente / de services

Statut(s) entreprise

Ancienneté de l'activité

Avez-vous bénéficié d'un ou plusieurs accompagnements pour la création de votre entreprise ?
Si oui, lesquels ?

Qu'est ce que votre projet peut apporter à la commune ?

Gouvernance : Le porteur de projet s'engage à participer à 3 réunions / an avec la mairie et les potentiels autres porteurs de projet.

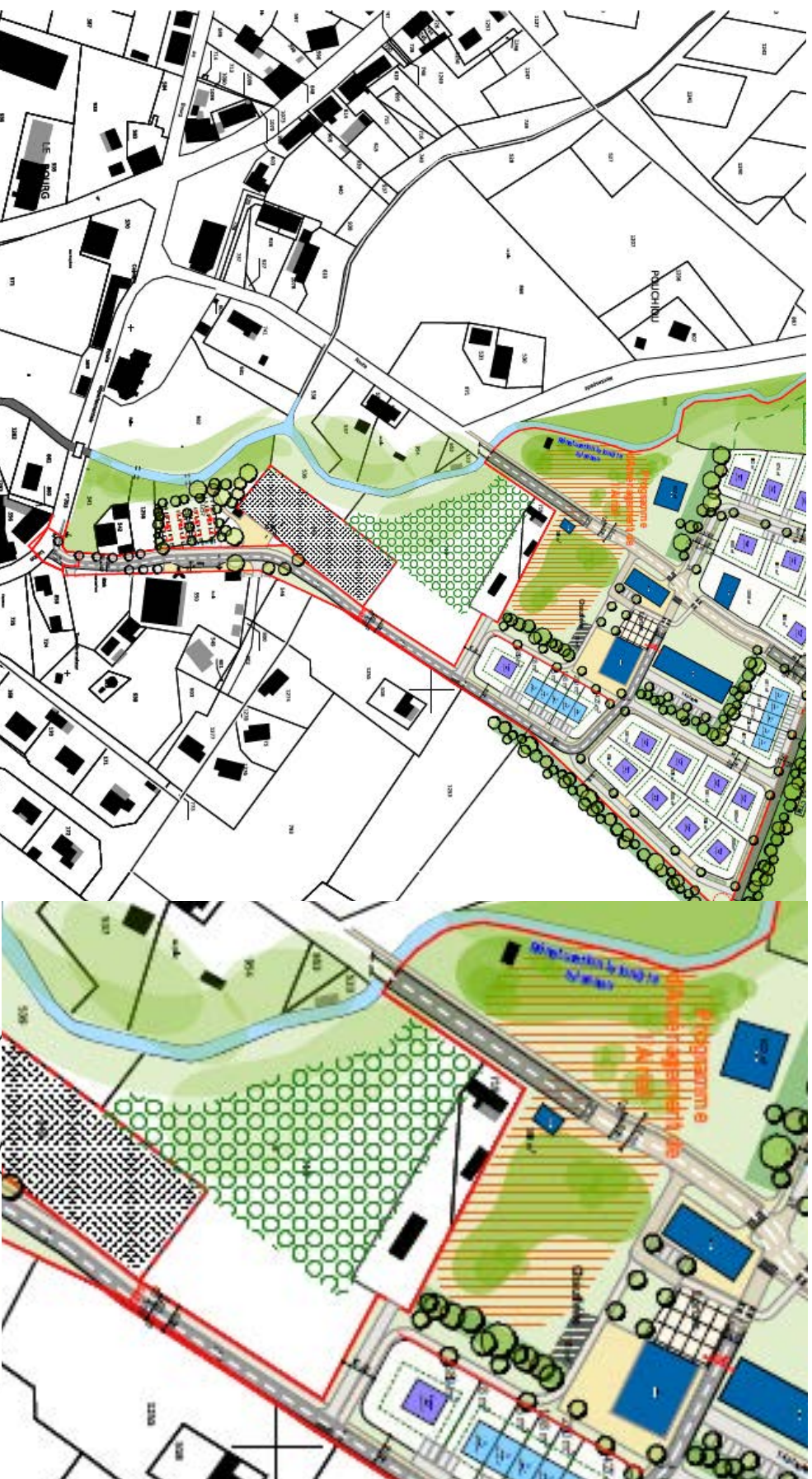
Lu et approuvé
Signé du



PARTIE 3 : ATELIER DE CO-CONCEPTION

ATELIER 3 - LA PLACE DE L'AIRIAL

Concept de départ (issu de la résidence créative) :



PARTIE 3 : ATELIER DE CO-CONCEPTION

L'idée d'une reconstitution d'un Aïrial est inspirée par la belle maison landaise, en partant de l'ensemble de cet espace des deux côtés de la départementale, et en imaginant la présence de beaux chênes.

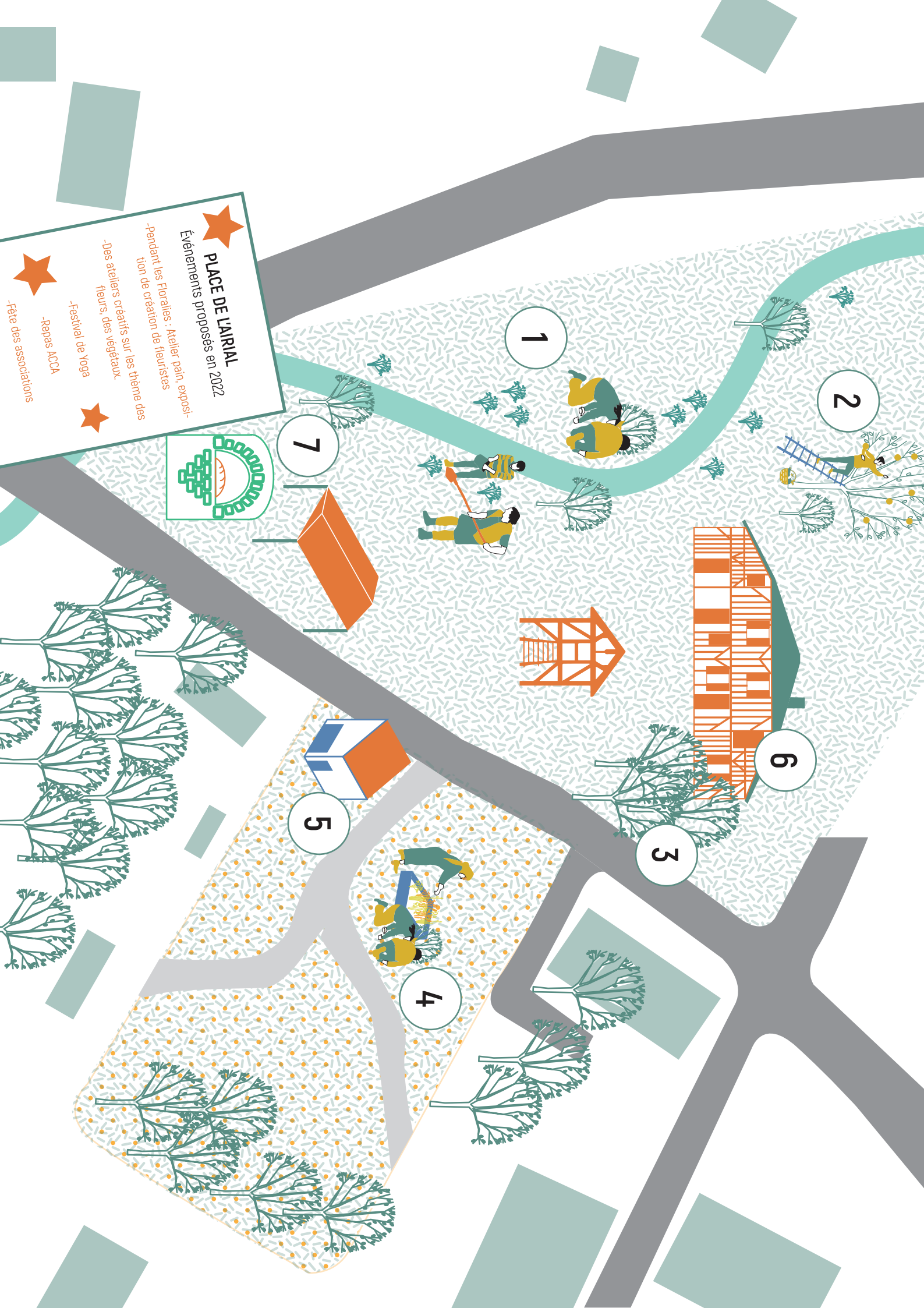
Les espaces extérieurs, autour du four à pain, seront aménagés pour devenir des espaces de convivialité, les espaces naturels, le four à pain, la construction d'une charpente halle (estantat)...

La maison landaise et l'édicule font partie intégrante de cet espace, (plusieurs idées inspirantes seront à étudier en second temps d'aménagement).




PLACE DE LAIRIAL
 Evénements proposés en 2022

- Pendant les Florales : Atelier pain, exposition de création de fleuristes
- Des ateliers créatifs sur le thème des fleurs, des végétaux.
- Festival de Yoga
- Repas ACCA
- Fête des associations



1

2

7

6

3

5

4

PARTIE 3 : ATELIER DE CO-CONCEPTION

1/ Plan renaturation participatif

Les abords du cours d'eau doivent-être renaturés par des professionnels, pour favoriser le développement de la biodiversité et proposer aux habitants des espaces extérieurs qualitatifs. Profiter des chantiers de renaturation à venir pour développer une dynamique participative et le lien social en associant les acteurs locaux et les habitants. Ainsi les écoles pourraient profiter de ce cadre pédagogique pour associer les enfants à la plantation et au suivi des végétaux. Les habitants des alentours pourraient être invités à des ateliers scientifiques organisés en partenariat avec des associations naturalistes (ex: clubs natures, centre de loisirs). Pour financer et porter ces événements la mairie de Garein peut s'appuyer sur le Parc Naturel et éventuellement la Région et la DATAR (environnement)

2/ Jardins partagés et verger collectif

Proposer aux habitants qui le souhaitent des parcelles cultivables sur le modèle des jardins partagés. Penser à installer des points d'eau extérieurs autour de la Maison Landaise. Dans un esprit laboratoire végétal, un verger collectif permet aux habitants de tester et découvrir la culture de fruitiers diversifiés. La cueillette peut donner lieu à des événements annuels conviviaux (ex: pressage de pomme, concours de cuisine à base de fruits etc.)

3/ Chênaie

Espace boisé avec des variétés de chênes anciennes.

4/ Jardin de fleurs

Pour occuper cet espace en friche simplement et à court terme, semer/ planter des fleurs diversifiées en laissant la place pour se promener au milieu. Favorable à la biodiversité, cet espace pourrait prendre tous ses sens pendant les Florales. Envisager la possibilité d'organiser un temps de semis/plantation participatif en partenariat avec un horticulteur pro et ouvert aux habitants, aux écoles.

5/ La guérite de l'ancienne scierie

L'usage de ce petit bâtiment d'intérêt patrimonial reste à définir. Petit espace d'exposition, logement de vacances atypique, local technique, abri pour le jardin et verger collectif etc. rien de défini encore.

6/ Maison Landaise

Le cercle pourrait à terme s'installer ici. Cela faciliterait l'animation de la place de l'Aïrial et l'organisation d'événements permettant de profiter de l'extérieur. Un poulailler traditionnel est visible en extérieur.

7/ Four à pain et préau

L'ensemble four à pain et préau peut-être utilisé par les associations et pour l'accueil d'événements festifs et conviviaux. La place de l'Aïrial pourrait en effet à l'avenir être le lieu du lien social et des rassemblements festifs. Un programme d'activités pouvant être mis en place en partie dès 2022 a ainsi été proposé. Les communes alentours pouvant être associées.

CONCLUSION

Aller vers une mise en œuvre progressive en assumant l'expérimentation pour nourrir la réflexion et entretenir une dynamique participative

L'accompagnement participatif et créatif qui a animé la commune de Garein et ses alentours a permis :

- La mise en débat public et l'appropriation du sujet multi-dimensionnel qu'est la dynamisation du bourg
- L'enrichissement par les acteurs locaux et les habitants des projets d'aménagements et de développement d'une offre de service sur Garein
- L'émergence de nouvelles idées et pistes de travail pour l'avenir
- L'enclenchement d'une dynamique expérimentale, visant à assumer la mise en place de certaines idées à court terme dans des versions tests
- La mobilisation d'acteurs pouvant aider à la mise en place de certaines pistes de travail

Dans un avenir proche, la Mairie de Garein va aller vers des étapes de mise en œuvre opérationnelles, qui vont laisser moins de place à la dynamique participative et collaborative. Cela est dans l'ordre normal des choses et il est souhaitable de démontrer que les idées qui sont remontées du terrain avancent et aboutissent à des transformations concrètes.

Dependant, un des enjeux de la dynamisation du bourg reposant sur la création de lien social et d'un esprit collectif, il peut être intéressant de garder des temps conviviaux de mises en débat et d'échanges sur l'avancée des projets.

La dynamique expérimentale qui a été mise en place sur la vente de produits locaux et permettant de pré-figurer le futur commerce de proximité semble être un bon exemple pour continuer à avancer. En effet, en testant grandeur nature certaines idées issues de la démarche dès 2022, la Mairie peut :

- Faire la démonstration que la dynamisation du bourg commence dès le lancement des différents chantiers
- Tirer des enseignements et affiner les projets définitifs
- Entretenir une dynamique participative en associant les acteurs locaux et les habitants à l'évaluation de ces expérimentations.

